

Popchor lädt ein

„Da capo“ im AGV Münster bietet Schnupperstunden

MÜNSTER (red). „Miteinander singt es sich leichter – vorsingen muss beim da capo Chor in Münster keiner“ steht über einem Bericht der Chorleitung über die aktuellen Schnupper-Chorproben. „Es gibt bei uns bewusst kein Vorsingen“, betont Chorsprecherin Anette Kuhn, „wir sind als Gemeinschaft stark. Das motiviert Neulinge auch eher, als vor der Gruppe das Gefühl zu haben, unsichere oder gar schiefe Töne von sich zu geben“. Bei einer Chorprobe wird zuerst gedehnt, die Arme hoch in die Luft gestreckt, der Körper abgeklopft und die Gesichtsmuskeln gelockert. Dann geht es weiter mit den Stimmübungen, ehe die Singenden des Rock- und Popchors das erste Lied anstimmen. Nach der Corona-Pause hat jetzt die Zeit der Schnupper-Chorproben für alle Stimmlagen begonnen, zu denen alle zwei Monate eingeladen wird. Chorleiter Sebastian Grünwald, der den Chor mit seiner erfrischenden Art seit November den Chor leitet, begleitet am Klavier. Aktuell werden Stücke von



Chorleiter Sebastian Grünwald Foto: Grünwald

Billie Eilish, Aerosmith und Avicii eingesungen. Gesungen wird jeden Donnerstag in der Kulturhalle Münster (Hintereingang) ab 19.30 Uhr. Nach einem Schnuppertermin muss sich niemand sofort entscheiden, mehrmaliges Schnuppern ist möglich. Anmeldungen dafür nimmt Anette Kuhn unter Ruf 0151-141 85 982 oder E-Mail: dacapo@agv-muenster.de entgegen. Chorleiter Sebastian Grünwald

ist auf Nastja Lipp gefolgt, die ihre Aufgabe berufsbedingt beenden musste, aber noch den Kontakt zu ihrem Nachfolger knüpfte. Sebastian Grünwald studierte Musik und Germanistik für das gymnasiale Lehramt an der Hochschule für Musik Mainz. Er ist als Pianist, Komponist, Produzent und Chorleiter tätig mit einer Bandbreite von akustischer und elektronischer Popmusik über Rock und Jazz bis hin zu klassischer Musik und Filmmusik. Er betreut Gesangs- und Instrumentalprojekte, wie etwa einen Jugend-Pop-Chor in Frankfurt. Für das Sängerensemble und den Gospelchor in Roßdorf komponierte und leitete er ein abendfüllendes Musicalprojekt. Für das Mainzer Staatsorchester hat er eine mehrchörige Pop-Komposition und für die Rheingauer Filmsymphoniker ein Filmmusik-Projekt arrangiert. In diversen Bands und Ensembles spielte und spielt Sebastian Grünwald als Pianist und Sänger bei überregionalen Auftritten, unter anderem am Nationaltheater Mannheim.